

INFORMACIÓN PERSONAL



Pimentel Marrero Maikel Lorenzo

📍 Calle Principe Amedeo 29, 10123 Turín (Italia)

☎ +393664530099

✉ 3dartmike@gmail.com

🌐 www.brutalmachine.com 🌐 www.youtube.com/user/maikelorenzo 🌐

www.instagram.com/3dartmike/

💬 [Skype](#) mike.max10

Sexo Masculino | Fecha de nacimiento 26/11/1980 | Nacionalidad Cubana, con permiso de residencia en Italia por motivo de trabajo por tiempo indeterminado.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

01/09/2015–presente

Diseñador gráfico, ilustrador, motion designer

7APP s.r.l. / 7APP di Grassi Christian

Viale Vittorio Veneto 24, 20124 Milano (Italia)

<https://www.7app.it/>

Diseño de aplicaciones. UX, UI (iOS, Android). Edición de fotos para presentación de productos. Creación de videos con animación 3d/2d y materiales promocionales para el web (Social ADV) y Email Marketing. Creación de publicidad impresa. Edición de páginas web, animación 2d con CSS.

www.ecomarket.bio App EcomarketBio

www.dressyoucan.com

www.pillowservice.it

www.golarsatennisacademy.it

03/2015–04/2015

Animador 2D

GULP Limited

16th September Square, Mosta (Malta)

Creación de un video tutorial con animación 2D para el servicio de subastas online Bidgulp. Creación del storyboard y elementos gráficos, animación, edición de video y audio, Post-Production final.

12/2014–12/2014

Animador 2D

Kuba Tatroo, estudio de tatuajes

Via Virginio 70, 10064 Pinerolo (Italia)

<https://www.kubatattoo.it/>

Realización de un video promocional para el estudio de tatuajes Kuba Tattoo. Grabación, edición, animaciones 2d y Post-Production final.

<https://www.youtube.com/watch?v=HKPBXpjrskQ>

11/2014–11/2014

Editor de video

Riccardo Costantini, Contemporary Art

Via Giovanni Giolitti 51, 10123 Turín (Italia)

Producción de un video promocional para la exposición "Sind Wir Berliner?", inaugurada el 8 de noviembre del 2014 en ocasión del evento Artissima, Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Turín. Grabación, montaje y Post-Production.

- 12/2013–01/2014 **Animador 2D**
Skeddoc srl
Piazza della Repubblica 32, 20124 Milán (Italia)
<https://www.skeddoc.com/>
Producción de un video con animación 2D orientado a los médicos profesionales para la promoción del servicio "Skeddoc" de reservación de las visitas y la gestión de las historias clínicas. Creación del storyboard, personajes y de los escenarios, edición y Post-Production final.
<https://vimeo.com/86605892>
- 05/2013–11/2013 **Practicas Pre-Profesionales**
EDI Effetti Digitali Italiani
Via G.B. Bertini 11, 20154 Milán (Italia)
Desarrollo de competencias necesarias para la formación de un profesional 3D Generalist con el utilizzo del software Houdini 3d tools e Nuke per la creación de efectos especiales.
- 03/09/2012–03/12/2012 **Prácticas Pre-Profesionales**
7app s.r.l.
Piazza della Repubblica 32, 20124 Milán (Italia)
Producción de un video con animación 2D orientado a los médicos profesionales para la promoción del servicio "Skeddoc" de reservación de las visitas y la gestión de las historias clínicas. Creación del storyboard, personajes y de los escenarios, edición y Post-Production final.
<https://vimeo.com/86605892>
- 2010–2012 **Prácticas Pre-Profesionales**
NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano
via Carlo Darwin 20, 20143 Milán (Italia)
Autoproducciones. Realización de los siguientes cortos animados con gráfica 3D y 2D.
"Luci nel cielo", corto animado de 7 minutos;
"Cubans on the Moon", mockumentary de 20 minutos;
"Marswars", guión de serie animada de ciencia ficción, con 10 episodios;
"TopSecret", proyectos de videoarte.
- 2004–2013 **Responsable Post-Production y Animación 3D/2D**
Bismusic, Universal Music, Agencia Cubana del Rap, Ciudad de la Habana (Cuba)
Responsable Post-Producción y de la animación 3D/2D, asistente de dirección (director Andros Barroso), escenógrafo para la producción de videoclips musicales. Creación del storyboard, diseño de personajes y de los escenarios, animación, edición y Post-Production final.
"M con A, N con I" de la cantante Haila y Coro Diminuto,
"Ansiedad" del cantante Paulo FG,
"Que equivoca'o" ed "Entre Fieras" de la cantante Telmarys,
"El carro" del cantante Descemer Bueno,
"Cabioscile" del cantante Papo Record,
"P'à què tù hablàs" del cantante Francis del Rìo.
- 06/1999–12/2003 **Profesor-instructor de Artes Plásticas / webmaster**
Ministerio de Cultura, Sibanicú (Cuba)
Profesor de Artes Plásticas, preparación de cursos para introducir al público de varias edades a la creación de obras plásticas con varias técnicas de la pintura y la escultura. Creación y curaduría de exposiciones de artes plásticas. Creación del sitio web Cultural del Municipio Sibanicú.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- 10/11/2018 **Certificación en Responsive Web Design**
FreeCodeCamp
<https://www.freecodecamp.org>
Materias principales:
HTML básico y HTML5
CSS básico
Diseño Visual aplicado
Accesibilidad aplicada
Principios del Web Design Responsive
CSS Flexbox
CSS Grid
Creación de proyectos
- 2010–2012 **Diploma Academico de Segundo Nivel en Film y Nuevos Medios, (110/110 cum laude)**
Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milán (Italia)
www.naba.it
Ganador del concurso "Expanded Welcome" con una beca de estudio.
Dirección de cine, Dramaturgia multimedial, Dirección de Fotografía, Diseño de sonido, Cultura Digital, Proyección multimedial (Creación de videojuegos), Fenomenología de los media, Historia de los nuevos medios, Producción de los nuevos medios, Teoría y metodología del contemporáneo, Sociología de los nuevos medios, Técnica de edición y filmación, Net.Art, Técnica de la documentación audiovisual.
- 18/05/2011 **Certificado de participación**
View, International Computer Graphics Conference, Turín (Italia)
<https://www.viewconference.it/>
Taller de pintura digital o Matte painting realizado por Paul Topolos (Pixar) en la Universidad de Turín, en Colaboración con el Laboratorio Quazza.
- 2005–2010 **Licenciatura en Artes Plásticas (5/5)**
Instituto Superior de Arte ISA, Universidad de las Artes, Ciudad de la Habana (Cuba)
<http://www.isa.cult.cu/>
Principales materias:
Gráfica Digital (Photoshop, Illustrator, 3dsmax), Problemas fundamentales del arte occidental hasta el siglo XIX, Filosofía contemporánea, Estética, Sociología del arte, Pintura tradicional japonesa, Metodología de la investigación del proceso artístico, Arte: asiático, africano, latinoamericano y cubano, Semiótica, Didáctica de las artes plásticas, Taller de la especialidad, Estudios cubanos, Laboratorio de creación de videos musicales con el director de cine Andros Barroso.
- 09/1995–06/1999 **Técnico Medio en Artes Plásticas**
Academia de Bellas Artes Vicentina de la Torre, Camagüey (Cuba)
https://www.ecured.cu/Academia_de_las_Artes_Vicentina_de_la_Torre
Principales materias: Dibujo académico: naturaleza muerta, retrato, figura humana y paisaje, Historia del arte, Apreciación Cinematográfica, Diseño artístico, Taller de escultura en cerámica y madera, Técnicas de la pintura, acuarela, tempera y óleo, Taller de grabado, Filosofía, Crítica de arte, Estética, Pedagogía de las artes plásticas, Taller de la especialidad, Taller de cómics con Angel Velazco (historietista cubano y director de la revista "Zunzún").

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna español

Lenguas extranjeras

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
italiano	C2	C2	C1	C1	C1
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
 Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

Tengo la capacidad y la costumbre de trabajar en grupos tanto en la planificación como en la fase de diseño, como en la de producción, respetando y valorando las ideas de otros, así como interpretando los requisitos del cliente.

Competencias de organización/gestión

Tengo la capacidad de evaluar la viabilidad técnica de las ideas propuestas, identificando las soluciones más adecuadas al proyecto.
 Tengo excelentes habilidades de planificación en cumplimiento con las limitaciones de tiempo, costos y materiales.
 Soy una persona precisa, confiable, reflexiva y flexible.

Competencias relacionadas con el empleo

Soy capaz de crear animaciones 3D y 2D, ideales para campañas de publicidad online.
 En video tengo la capacidad de llevar un proyecto desde la creación del storyboard, la PreProducción, la filmación o la creación de escenarios y personajes virtuales, la edición y Post-Production hasta la creación del producto final.
 En ilustración soy capaz de dibujar cualquier cosa, muy rapido y muy bien. Puedo usar varias técnicas de la pintura y del diseño digital para la creación del producto final.
 Tengo experiencia de trabajo con Wordpress, puedo crear sitios web usando las posibilidades que brinda esta plataforma con la gran variedad de plugins que dispone.
 Tengo conocimientos de HTML y de CSS, esto me ayuda a la creación de sitios web o a modificar o manipular el diseño dentro de la plataforma Wordpress.

Competencias digitales

AUTOEVALUACIÓN				
Tratamiento de la información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Usuario competente	Usuario competente	Usuario competente	Usuario competente	Usuario competente

Competencias digitales - Tabla de autoevaluación

Dominio de los siguientes softwares:

Autodesk 3dsmax (+10 años de experiencia), suite de Adobe Creative (After Effects, Premiere, Photoshop, Illustrator, Adobe XD, Adobe Audition), Blender, Sketch, Atom, Avid Media Composer.
 Dominio de las principales plataformas sociales como: Youtube, Gmail, Facebook, Instagram, Twitter, Twitch, Medium.
 Dominio de las plataformas de intercambio de archivos como Google Drive y Dropbox.
 Conocimientos de los sistemas operativos: Windows, Linux, iOS, OS.

Otras competencias

Tengo excelentes habilidades artísticas en las siguientes disciplinas: dibujo a mano alzada, escultura en cerámica y madera, pintura (óleo, acrílico, acuarela y témpera).
 Desarrollé estas habilidades durante mis años de estudio en la academia y las puse en práctica como artista independiente. Excelente conocimiento fotográfico y de video.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Premios y distinciones

He realizado mas de 11 exposiciones personales y he participado en mas de 80 colectivas, dentro y fuera de Cuba.

Premio "Expanded Welcome" de la Nuova Accademia di Belle Arti, Milán, por valor de 12 000 euros para una beca de estudio en dicha academia (2010).

He ganado 3 premios Lucas por el mejor Video Clip Cubano en las categorías de Mejores Efectos Especiales, Mejor Animación y Mejor Video Música Infantil (2005-2007).

He tenido dos menciones en el Salón de Arte Digital de la Habana en el 2004 y en el 2005.

Intereses

Dibujar, dibujo siempre que puedo.

Me gusta el trekking y el mountain bike, amo caminar en montaña y en los bosques.

Me gusta leer sobre diseño, ciencia, historia, mitología y arte.

Me apasionan las animaciones 3D/2D y me gusta buscar tutoriales para aprender nuevas tecnicas de animacion.

De los videojuegos prefiero los de estilo RTS (Real Time Strategy) (Starcraft, Warcraft, Anno 2100, Totalwar), pues creo que son una evolución del ajedrez.

Pertenencia grupos/asociaciones

Desde el 1999 soy miembro del registro del Creador de obras de artes de Cuba y desde el 2010 miembro de la SGAE, Sociedad General de Autores y Editores de España.

Referencias

Referencias disponibles previa solicitud

Autorizo el tratamiento de mis datos personales de conformidad con el RGPD 679/16 - Reglamento Europeo de Protección de Datos.

Turín, 21 de julio del 2019