



Maikel Lorenzo Pimentel Marrero

Nacionalidad: Italiana, Cubana **Lugar de nacimiento:** Cuba **Género:** Masculino

📞 **Número de teléfono:** (+39) 3664530099

✉ **Dirección de correo electrónico:** 3dartmike@gmail.com

📷 **Instagram:** [@3dartmike](https://www.instagram.com/3dartmike)

🐦 **X:** [@3dartmike](https://twitter.com/3dartmike)

📺 **YouTube:** [@3dartmike](https://www.youtube.com/3dartmike)

📺 **YouTube:** [@blenderfacil](https://www.youtube.com/blenderfacil)

🌐 **LinkedIn:** [@3dartmike](https://www.linkedin.com/in/3dartmike)

👤 **Codepen:** <https://codepen.io/3dartmike>

👤 **ArtStation:** <https://www.artstation.com/mikelorenzoartworks>

📘 **Facebook:** <https://www.facebook.com/mikelorenzoartworks/>

🌐 **Sitio web:** www.brutalmachine.com

SOBRE MÍ

Artista multidisciplinario: dibujante, pintor, escultor, ilustrador, animador 3D/2D (Motion Designer), editor y productor de vídeo.

Residente en Italia con permiso de residencia de larga duración de la UE, número de IVA: 11327220015 (autónomo). Formador acreditado de la "Associazione Blender Italia".

[Demo reel](#)

EXPERIENCIA LABORAL

🏢 **Oltre Formazione** – Turin, Italia

Sitio web: <https://www.oltreformazione.it/> | Actividad o sector: Educación

Docente de Modelado 3D (Blender)

[19/12/2025 – Actual]

Planificación y conducción de cursos de formación técnica sobre Blender 3D para profesionales y estudiantes.

🏢 **Bridgehead Media** – San Francisco, Estados Unidos

Diseñador gráfico

[01/03/2026 – Actual]

Diseño gráfico para publicidad localizada, gestionada en modalidad de teletrabajo (*smart working*). Colaboración con contrato a demanda.

🏢 **Back to the Abyss Game Studio** – Montevideo, Uruguay

Sitio web: <https://x.com/backtotheabyss> | Actividad o sector: Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

Enlace https://store.steampowered.com/app/2241230/Luciferian_The_Conjuring_Book/

Artista 3D / 2D

[13/09/2022 – Actual]

Creación en 3d / 2d de los niveles a partir del diseño previo.

Creación de material ilustrativo - narrativo.

Creación del Poster para el videojuego Luciferian el libro de los conjuros.

 **Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale** – Brescia, Italia

Sitio web: <https://bepart.net/> | Actividad o sector: Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento

Enlace <https://mauamuseum.com/>

Artista 3D

[01/06/2023 – 30/07/2023]

Creación de obra digital animada e interactiva para el proyecto MAUA (Museo de Arte Urbana Aumentada) de Bepart. Uso del Software Blender y Unity3d.

 **7APP s.r.l. / 7APP di Grassi Christian** – Milano, Italia

Dirección: Viale Vittorio Veneto 24, 20124 Milano (Italia) | Sitio web: <https://www.7app.it/>

Diseñador gráfico, ilustrador, motion designer

[31/08/2015 – Actual]

Diseño de aplicaciones. UX, UI (iOS, Android). Edición de fotos para presentación de productos. Creación de videos con animación 3d/2d y materiales promocionales para el web (Social ADV) y Email Marketing. Creación de publicidad impresa. Edición de páginas web, animación 2d con CSS.

balanceboard.pro

ecomarket.bio

dressyoucan.com

pillowservice.it

 **Filmagini Agency** – Bologna / Livigno, Italia

Motion designer

[31/05/2021 – 30/08/2021]

Creación de materiales gráficos promocionales, videos animados 2d/3d, edición y post producción de videos para el lanzamiento de la agencia creativa "Livigno Krea". filmagini.com

 **GULP Limited** – Mosta, Malta

Dirección: 16th September Square, Mosta (Malta)

Animador 2D

[02/2015 – 04/2015]

Creación de un video tutorial con animación 2D para el servicio de subastas online Bidgulp. Creación del storyboard y elementos gráficos, animación, edición de video y audio, Post-Production final.

 **Kuba Tatoo, estudio de tatuajes** – Pinerolo, Italia

Dirección: Via Virginio 70, 10064 Pinerolo (Italia) | Sitio web: <https://www.kubatattoo.it/>

Animador 2D

[11/2014 – 12/2014]

Realización de un video promocional para el estudio de tatuajes Kuba Tattoo. Grabación, edición, animaciones 2d y Post-Production final.

[Link vídeo](#)

 **Riccardo Costantini, Contemporary Art** – Turín, Italia

Dirección: Via Giovanni Giolitti 51, 10123 Turín (Italia)

Editor de video

[10/2014 – 11/2014]

Producción de un video promocional para la exposición "Sind Wir Berliner?", inaugurada el 8 de noviembre del 2014 en ocasión del evento Artissima, Feria Internacional de Arte Contemporaneo en Turín. Grabación, montaje y Post-Production.

 **Skeddoc srl – Milán, Italia**

Dirección: Piazza della Repubblica 32, 20124 Milán (Italia) | Sitio web: <https://www.skeddoc.com/>

Animador 2D

[11/2013 – 01/2014]

Producción de un video con animación 2D orientado a los médicos profesionales para la promoción del servicio "Skeddoc" de reservación de las visitas y la gestión de las historias clínicas. Creación del storyboard, personajes y de los escenarios, edición y Post-Production final.

[Link vídeo](#)

 **EDI Effetti Digitali Italiani – Milán, Italia**

Dirección: Via G.B. Bertini 11, 20154 Milán (Italia)

Practicas Pre-Profesionales

[04/2013 – 11/2013]

Desarrollo de competencias necesarias para la formación de un profesional 3D Generalist con el utilizzo del software Houdini 3d tools e Nuke per la creación de efectos especiales.

 **7app s.r.l. – Milán, Italia**

Dirección: Piazza della Repubblica 32, 20124 Milán (Italia)

Prácticas Pre-Profesionales

[02/09/2012 – 02/12/2012]

Producción de un video con animación 2D orientado a los médicos profesionales para la promoción del servicio "Skeddoc" de reservación de las visitas y la gestión de las historias clínicas. Creación del storyboard, personajes y de los escenarios, edición y Post-Production final.

[Link vídeo](#)

 **NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano – Milán, Italia**

Dirección: via Carlo Darwin 20, 20143 Milán (Italia)

Prácticas Pre-Profesionales

[2009 – 2012]

Autoproducciones. Realización de los siguientes cortos animados con gráfica 3D y 2D.

"Luci nel cielo", corto animado de 7 minutos;

"Cubans on the Moon", mockumentary de 20 minutos;

"Marswars", guión de serie animada de ciencia ficción, con 10 episodios;

"TopSecret", proyectos de videoarte.

 **Bismusic, Universal Music, Agencia Cubana del Rap – Ciudad de la Habana, Cuba**

Sitio web: <http://androsbarroso.com/videoclips/>

Diseñador de Motion Graphics, Generalista 3D y Asistente de Producción Audiovisual.

[2003 – 2020]

Responsable de todo el flujo de trabajo (workflow) 3D para videos musicales: modelado, texturizado, animación y renderizado de escenarios digitales complejos. Gestión de la entrega técnica (secuencias de imágenes) para la postproducción. Colaboración directa con el director Andros Barroso en el apoyo a la dirección, rodajes en el set y

logística de producción para la televisión nacional cubana. Universal Music, Bis Music, Ministerio de Cultura (Cuba), Agencia Cubana del Rap.

Videoclip: "[Vamos a reciclar](#)" - Haila

Videoclip: "[Entre fieras](#)" - Telmarys

Videoclip: "[Que equivoca'o](#)" - Telmarys

Videoclip: "[M con A, N con I](#)" - Haila y Coro Diminuto

Videoclip: "[Ansiedad](#)" - Paulo FG

Videoclip: "[El carro](#)" del cantante Descemer Bueno

Videoclip: "[Cabioscile](#)" del cantante Papo Record

Vídeo: "[P'à què tù hablàs](#)" del cantante Francis del Rìo

 **Ministerio de Cultura** – Sibanicú, Cuba

Profesor-instructor de Artes Plásticas / webmaster

[05/1999 – 12/2003]

Profesor de Artes Plásticas, preparación de cursos para introducir al público de varias edades a la creación de obras plásticas con varias técnicas de la pintura y la escultura. Creación y curaduría de exposiciones de artes plásticas. Creación del sitio web Cultural del Municipio Sibanicú.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Inteligencia artificial de Adobe para diseñadores y creativos

Udemy [03/2024 – 03/2024]

País: Italia | Sitio web: <https://www.udemy.com/>

Enlace: <https://www.udemy.com/certificate/UC-4f11e5df-b6da-48f0-9d2c-377248228ac4/>

Certificado de Adobe Photoshop CC: el curso esencial

Udemy [03/2024 – 03/2024]

Sitio web: <https://www.udemy.com/>

Enlace: <https://www.udemy.com/certificate/UC-f74f6d8a-4ff5-475e-9fc4-e421985469ca/>

Certificado de Edición de vídeo con Adobe Premiere Pro: Técnicas avanzadas

Udemy [02/2024 – 02/2024]

Sitio web: <https://www.udemy.com/>

Enlace: <https://www.udemy.com/certificate/UC-5113e946-a174-4242-be55-0c4858fa78fc/>

Certificado de Edición de video con Adobe Premiere. Curso Base

Udemy [02/2024 – 02/2024]

País: Italia | Sitio web: <https://www.udemy.com/>

Enlace: <https://www.udemy.com/certificate/UC-87c72b2c-e539-42ed-9f48-9500e903f82f/>

Certificado de After Effects avanzado (Carlos "Zenzuke" Albarrán - Cursos online Domestika)

[2023]

Sitio web: <https://www.domestika.org/>

Certificado de Introducción a After Effects (Carlos "Zenzuke" Albarrán - Cursos online Domestika)

[2023]

Sitio web: <https://www.domestika.org/>

Certificado en Programación con motores gráficos: Unity 3D

Master Distancia, S.A. [05/09/2021 – 30/12/2022]

Dirección: Avda. Manuel Rodríguez Ayuso, nº 158,, 50012 Zaragoza (España) | Sitio web: <https://www.masterd.es/>

Certificado de finalización del curso Adobe Illustrator CC (Alberto Comper - Corso online Udemey)

[07/09/2021]

Sitio web: <https://www.udemy.com/>

Enlace: <https://www.udemy.com/certificate/UC-b4d402f0-706d-4adf-a779-68031134ac03/>

Técnico Medio en Artes Plásticas

Academy of Fine Arts Vicentina de la Torre [08/1995 – 06/1999]

Población: Camagüey | País: Cuba | Sitio web: <https://www.ecured.cu/>

[Academia de las Artes Vicentina de la Torre](#)

Principales materias: Dibujo académico: naturaleza muerta, retrato, figura humana y paisaje, Historia del arte, Apreciación Cinematográfica, Diseño artístico, Taller de escultura en cerámica y madera, Técnicas de la pintura, acuarela, tempera y óleo, Taller de grabado, Filosofía, Crítica de arte, Estética, Pedagogía de las artes plásticas, Taller de la especialidad, Taller de cómics con Angel Velazco (historietista cubano y director de la revista "Zunzún").

Certificación en Responsive Web Design

FreeCodeCamp [09/11/2018]

Sitio web: <https://www.freecodecamp.org>

Enlace: <https://freecodecamp.org/espanol/certification/mikelorenzo/responsive-web-design>

Materias principales:

HTML básico y HTML5

CSS básico

Diseño Visual aplicado

Accesibilidad aplicada

Principios del Web Design Responsive

CSS Flexbox

CSS Grid

Creación de proyectos

Second Level Academic Diploma in Film and New Media, (110/110 cum laude)

Nuova Accademia di Belle Arti Milano [08/01/2010 – 06/2012]

Población: Milán | País: Italia | Sitio web: www.naba.it

Ganador del concurso "Expanded Welcome" con una beca de estudio.

Dirección de cine, Dramaturgia multimedial, Dirección de Fotografía, Diseño de sonido, Cultura Digital, Proyección multimedial (Creación de videojuegos), Fenomenología de los media, Historia de los nuevos medios, Producción de los nuevos medios, Teoría y metodología del contemporáneo, Sociología de los nuevos medios, Técnica de edición y filmación, Net.Art, Técnica de la documentación audiovisual.

Certificate of participation

View, International Computer Graphics Conference [17/05/2011]

Población: Turín | País: Italia | Sitio web: <https://www.viewconference.it/>

Taller de pintura digital o Matte painting realizado por **Paul Topolos (Pixar)** en la Universidad de Turín, en Colaboración con el Laboratorio Quazza.

Bachelor of Fine Arts (5/5)

Instituto Superior de Arte ISA, Universidad de las Artes [2004 – 2010]

Población: Ciudad de la Habana | País: Cuba | Sitio web: <http://www.isa.cult.cu/>

Principales materias:

Gráfica Digital (Photoshop, Illustrator, 3dsmax), Problemas fundamentales del arte occidental hasta el siglo XIX, Filosofía contemporánea, Estética, Sociología del arte, Pintura tradicional japonesa, Metodología de la investigación del proceso artístico, Arte: asiático, africano, latinoamericano y cubano, Semiótica, Didáctica de las

artes plásticas, Taller de la especialidad, Estudios cubanos, Laboratorio de creación de videos musicales con el director de cine Andros Barroso.

COMPETENCIAS DE IDIOMAS

Lengua(s) materna(s): español

Otro(s) idioma(s):

italiano

COMPRENSIÓN AUDITIVA C2

COMPRENSIÓN LECTORA C2 EXPRESIÓN ESCRITA C1

PRODUCCIÓN ORAL C1 INTERACCIÓN ORAL C1

Inglés

COMPRENSIÓN AUDITIVA B1

COMPRENSIÓN LECTORA B1 EXPRESIÓN ESCRITA B1

PRODUCCIÓN ORAL B1 INTERACCIÓN ORAL B1

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

CAPACIDADES

Edición y postproducción de vídeos

Davinci Resolve / Adobe Premiere / Adobe After effects / AVID Media Composer

Animación 3D / 2D

Autodesk 3ds Max / Blender 3D

Edición de fotos e imágenes

Adobe Photoshop / Adobe Photoshop Lightroom

Diseño vectorial e ilustración

Adobe Illustrator / Sketch / Adobe InDesign CC

Creación de videojuegos

Unity3D

Edición de sonido

Adobe Audition / Audacity

Web

HTML5 + CSS3 / Creación de páginas web (WordPress) / SEO

Redes sociales

Social Media (Facebook Instagram LinkedIn YouTube) / Manejo con destreza de Twitter

REDES Y AFILIACIONES

Pertenencia grupos/asociaciones Desde el 1999 soy miembro del registro del Creador de obras de artes de Cuba y desde el 2010 miembro de la SGAE, Sociedad General de Autores y Editores de España.

CARTAS DE RECOMENDACIÓN

Referencias disponibles previa solicitud

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premios y distinciones He realizado mas de 11 exposiciones personales y he participado en mas de 80 colectivas, dentro y fuera de Cuba. Premio "Expanded Welcome" de la Nuova Accademia di Belle Arti, Milán, por valor de 12 000 euros para una beca de estudio en dicha academia (2010). He ganado 3 premios Lucas por el mejor Video Clip Cubano en las categorías de Mejores Efectos Especiales, Mejor Animación y Mejor Video Música Infantil (2005-2007). He tenido dos menciones en el Salón de Arte Digital de la Habana en el 2004 y en el 2005.

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL EMPLEO

Competencias relacionadas con el empleo

Soy capaz de crear animaciones 3D y 2D, ideales para campañas de publicidad online.

En video tengo la capacidad de llevar un proyecto desde la creación del storyboard, la PreProducción, la filmación o la creación de escenarios y personajes virtuales, la edición y Post-Production hasta la creación del producto final.

En ilustración soy capaz de dibujar cualquier cosa, muy rapido y muy bien. Puedo usar varias técnicas de la pintura y del diseño digital para la creación del producto final.

Tengo experiencia de trabajo con Wordpress, puedo crear sitios web usando las posibilidades que brinda esta plataforma con la gran variedad de plugins que dispone.

Tengo conocimientos de HTML y de CSS, esto me ayuda a la creación de sitios web o a modificar o manipular el diseño dentro de la plataforma Wordpress, además de poder crear animaciones usando solo el código CSS.

OTRAS COMPETENCIAS

Otras competencias

Tengo excelentes habilidades artísticas en las siguientes disciplinas: dibujo a mano alzada, escultura en cerámica y madera, pintura (óleo, acrílico, acuarela y témpera). Desarrollé estas habilidades durante mis años de estudio en la academia y las puse en práctica como artista independiente. Excelente conocimiento fotográfico y de video.

INTERESES

Intereses

Dibujar, dibujo siempre que puedo.

Me gusta el trekking y el mountain bike, amo caminar en montaña y en los bosques.

Me gusta leer sobre diseño, ciencia, historia, mitología y arte.

Me apasionan las animaciones 3D/2D y me gusta buscar tutoriales para aprender nuevas tecnicas de animacion.

De los videojuegos prefiero los de estilo RTS (Real Time Strategy) (Starcraft, Warcraft, Anno 2100, Totalwar), pues creo que son una evolución del ajedrez.

PERMISO DE CONDUCCIÓN

Permiso de conducción: AM

17/01/2022 – 25/11/2032

Permiso de conducción: B

17/01/2022 – 25/11/2032

COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS

Competencias organizativas

Tengo la capacidad de evaluar la viabilidad técnica de las ideas propuestas, identificando las soluciones más adecuadas al proyecto.

Tengo excelentes habilidades de planificación en cumplimiento con las limitaciones de tiempo, costos y materiales.

Soy una persona precisa, confiable, reflexiva y flexible.

COMPETENCIAS INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN

Competencias interpersonales y de comunicación

Tengo la capacidad y la costumbre de trabajar en grupos tanto en la planificación como en la fase de diseño, como en la de producción, respetando y valorando las ideas de otros, así como interpretando los requisitos del cliente.